

Direktion in C

Durch den schönen Böhmerwald

Musik & Text:
Walter Schwanzler
Bearb.: Freek Mestrini

Polka

♩ = 104

Holz

Flügelhorn
Trompete

Tenorhorn
Bariton

Begleitung
Tuba

Schlagzeug

f *mf* *f* *mf*

Trpt. 1.x tacet | 2.x Soli

Trpt. tacet!

Flgh. 1.x tacet | 2.x Soli

Trpt. 2.x Soli

1.x Soli | 2.x tacet

f *mf* *f* *mf*

8

Flgh. 1.x tacet | 2.x Soli

Trpt. tacet!

Trpt. 2.x Soli

f *mf* *f* *mf*

16

Flgh. 1.x tacet | 2.x Soli

Trpt. tacet!

Trpt. 2.x Soli + *cresc.*

f *mf* *f* *mf*

24

Tutti immer spielen

Trpt. 2.x Soli

f *mf* *f* *mf*

31

Trpt. 1.x tacet | 2.x Soli

Trpt. tacet!

ff *ff* *ff* *ff*

Trio

1.+2.x Singen | D.S. tacet

Flgh. 1.x Soli | 2.x tacet | D.S. Tutti - Trpt. tacet!

Trpt. 1.x tacet | 2.x Soli | D.S. Tutti

Solo

D.S. mit Becken

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Musical score for measures 47-54. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is mostly silent in this section.

Musical score for measures 55-62. Includes performance instructions: **immer Singen (auch bei D.S.)** with a 'D' time signature change, **Trpt. nur bei D.S.!**, and **Flgh. 1.x Soli | 2.x tacet! D.S. Tutti - Trpt. tacet!**. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Musical score for measures 63-70. Includes performance instructions: **Tutti immer spielen** and **immer spielen**. The piano accompaniment remains consistent.

Musical score for measures 71-78. Features a **FINE** marking and a key signature change to E major. The piano accompaniment includes triplets in the right hand. The vocal line begins with a **Solo** section.

Musical score for measures 79-86. Includes performance instructions: **Trpt. Solo** and **Flgh. Solo**. The piano accompaniment features triplets and a **Solo** section in the bass line.

Musical score for measures 87-94. Includes performance instructions: **D.S. al FINE**. The piano accompaniment continues with triplets and a **Solo** section in the bass line.

Direktion in C

Durch den schönen Böhmerwald

Polka

Musik & Text: Walter Schwanzer
Bearbeitung: Freek Mestrini

Bestell-Nr. 1952

Besetzungsliste:
Direktion in C (*
Partitur

2x Gesang	1x 2. Tenorsax B \flat	1x 2. Melodiehorn F1E \flat (1)
3x Flöte C (*	1x Baritonsax E \flat	2x 1. Horn F1E \flat
1x Oboe C	2x 1. Flügelhorn B \flat (*	1x 2. Horn F1E \flat
1x Klarinette E \flat (*	2x 2. Flügelhorn B \flat (*	1x 3. Horn F1E \flat
3x 1. Klarinette B \flat (*	2x 1. Trompete B \flat (*	2x 1. Posaune C1B \flat (*
3x 2. Klarinette B \flat (*	2x 2. Trompete B \flat	1x 2. Posaune C1B \flat (*
3x 3. Klarinette B \flat (*	2x 3. Trompete B \flat	1x 3. Posaune C1B \flat (*
1x Bassklarinette B \flat	2x 1. Tenorhorn B \flat (*	2x 1. Tuba C1E \flat (*
1x Fagott C	1x 2. Tenorhorn B \flat	2x 2. Tuba C1B \flat (*
1x 1. Altsax E \flat	1x 3. Tenorhorn B \flat	2x Schlagzeug (*
1x 2. Altsax E \flat	2x Bariton C1B \flat (*	
1x 1. Tenorsax B \flat	1x 1. Melodiehorn F1E \flat (1)	

(1) ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (* gekennzeichneten Einzelstimmen im Konzert- und Marschbuchformat!

Gesang

Durch den schönen Böhmerwald

Polka

Musik & Text:
Walter Schwanzer
Bearb.: Freek Mestrini

Trio

4 C 1.+2.x Singen | D.S. tacet

Durch den schö - nen Böh - mer - wald _____ wan - dern
Bäu - me bis zum Him - mel steh'n _____ man kann

48

wir zwei Hand in Hand, _____ rings - um - her nur Stil - le,
kei - ne Wol - ken seh'n, _____ nur ein klei - ner Son - nen -

53

nur der Wind er singt _____ für uns ein Lied. _____
strahl bahnt sich den Weg _____ im dunk - len Tann. _____

D immer Singen (auch bei D.S.!)

Aus der Fer - ne Glo - cken - klang _____ in den
Ei - ne Bank am Wal - des - rain _____ la - det

64

Bäu - men Vo - gel - sang, _____ nur mein Herz es schlägt ganz
uns zum Ras - ten ein, _____ und ich wünsch - te mir, dass

69

laut, weil es dir sa - gen will _____ ich hab' dich lieb. _____
ich noch län - ger hier mit dir _____ ver - wei - len

75

kann. _____