

# Gábor & Hans

Konzertpolka

Orch. spielen <sup>3</sup>

*f* *p*

Solo Flugel Horn

Solo Baritone

High Brass

Baritone Euphonium

Accomp. Bass

Timpani

Drum Kit

*f* *f* *p* *p*

Beck.-Solo (mit Beck.) (ohne Beck.)

*f* *f* *p* *p*

spielen

<sup>12</sup>

Soli

*f* *f* *p* *p*

<sup>18</sup> <sup>20</sup>

*p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Soli

spielen

*f* *f* *p* *p*

24

28 Hohes Blech

Hohes Blech

spielen

*mf* spielen

*mf cresc.*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

36

Bässe spielen

Bässe Flgh. spielen

Horn B.

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

30

spielen

*p*

spielen

*p*

Solo-Corn.

Horn E.

*p*

*p*

*p*

42

44 Bässe

*p cresc.*

Bässe

*p cresc.*

*p cresc.*

spielen

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

48 kl. Tr. spielen <sup>52</sup> <sub>3</sub> *f p mf*

kl. Tr. spielen *f p mf*

kl. Tr. Soli *p mf*

kl. Tr. Soli *f p mf*

kl. Tr. spielen *f p mf*

Solo *f p mf*

59 spielen <sup>60</sup> *f p mf*

*p mf*

Soli *mf*

Soli *mf*

*mf*

*mf*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

53 <sup>3</sup> *f* Orch.

Orch. *f*

spielen *f*

spielen *f*

*f*

65 <sup>68</sup> Hohes Blech *f*

Hohes Blech *f*

spielen *f*

spielen *f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

72 spielen *p* Orch. *p* 76 spielen *f* *f* Soli *f*

84 *f* *f* *mf* *mf* *mf* *mf*

78 Orch. *mf* Orch. *mf* spielen *mf* spielen *mf* *mf* *mf*

90 Orch. *p* *f* Orch. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

96 spielen  
*p*  
spielen  
*p*  
Soli  
*p*  
spielen  
*p*  
Soli  
*p*  
*p*

102  
104  
spielen  
Soli  
spielen  
*p*

108  
112 Orch.  
*mf*  
Orch.  
*mf*  
Soli  
spielen  
*mf*  
spielen  
*mf*  
*p*  
*mf*  
*mf*

114

120 spielen Orch. *f*

spielen Orch. *f*

Soli *f* spielen *f*

Soli *f* spielen *f*

gliss. *f*

*f*

Kadenz - poco rubato

126 *p*

128 *p*

Soli *p*

Soli *p*

Soli *p* spielen *p*

131 *mf*

*mf*

spielen *mf*

Euph. *p*

*p*

Soli *p* spielen *p*

136 *p*

*poco á poco accel. + cresc.*

*p poco á poco accel. + cresc.*

Soli *p* *poco á poco accel. + cresc.*

Soli *poco á poco accel. + cresc.*

Soli *poco á poco accel. + cresc.*

Soli *poco á poco accel. + cresc.*

*poco á poco accel. + cresc.*

141 *Tempo giusto*

*f* *f* *f* *f* *f*

spielen *f* spielen *f*

Beck. Solo *f*

152 *Polkatempo*

*f* *f* *f* *f* *f*

spielen *f* spielen *f*

146 *allargando*

*f* *f* *f* *f* *f*

*allargando* *allargando* *allargando* *allargando* *allargando*

Soli *f* spielen *f* spielen *f* spielen *f*

158

*f* *f* *f* *f* *f*

spielen *f* spielen *f*

164

Orch. spielen

172

*mf*

176

180

*p poco á poco accel. + cresc.*

182

*mf cresc.*



# Condensed Score C

Vivace

188

*Verlag Musikverlag*

194

*Probestimme*

Originalnoten der Brass Band Oberösterreich,  
Ltg. Günther Reisegger

## *Gábor & Hans*

*Solistische Konzertpolka*

Franz Watz

Bestell-Nr. 1943-BB

Brassband Ausgabe

### Besetzungsliste:

Condensed Score C

Full Score

2x Solo Flugel Horn B $\flat$	1x Solo Horn E $\flat$	1x 1. Euphonium B $\flat$
2x Solo Baritone B $\flat$	1x 1. Horn E $\flat$	1x 2. Euphonium B $\flat$
1x Soprano Cornet E $\flat$	1x 2. Horn E $\flat$	2x Bass E $\flat$
4x Solo Cornet B $\flat$	1x 1. Baritone B $\flat$	2x Bass B $\flat$
1x Repiano Cornet B $\flat$	1x 2. Baritone B $\flat$	2x Mallet Percussion
2x 2. Cornet B $\flat$	1x 1. Trombone B $\flat$	2x Timpani
2x 3. Cornet B $\flat$	1x 2. Trombone B $\flat$	2x Drum Set
1x Flugel Horn B $\flat$ (Orch.)	1x Bass Trombone C	

# Gábor & Hans

Konzertpolka

Musical score for Solo Flugel Horn B $\flat$ , measures 1-63. The score is in 2/4 time and B-flat major. It includes dynamic markings such as *f*, *p*, *cresc.*, and *mf*. Performance instructions include *Orch.*, *spielen*, and *Hohes Blech*. Measure numbers 4, 12, 20, 28, 36, 44, 52, and 60 are indicated. Trills and triplets are present in measures 20, 28, 52, and 60.

Musical score for Solo Flugel Horn B $\flat$ , measures 70-131. The score continues in 2/4 time and B-flat major. It includes dynamic markings such as *p*, *f*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *Orch.*, *spielen*, and *Kadenz - poco rubato*. Measure numbers 76, 84, 92, 96, 104, 112, 120, 128, and 131 are indicated. Trills and triplets are present in measures 92, 120, and 128.

# Gábor & Hans

Konzertpolka

136 *p* poco á poco accel. + cresc.

141 *f* Tempo giusto

146 *f* allargando

152 Polkatempo *f* spielen *f*

160 *f*

166 Orch. *mf* spielen

173 *f*

179 1 *p* poco á poco accel. + cresc.

185 *f* Vivace

191 1 *f*

Orch. *f* spielen *p*

8 *f*

16 *p* cresc.

22 *f* Hohes Blech *f*

29 *p* spielen

36 *f* Bässe Flgh. *p* spielen

44 *p* cresc. *f p* kl. Tr.

51 *p* *mf* *f* spielen

56 *p* *mf* Orch. spielen

64 *cresc.* *f* *f* Hohes Blech

70 spielen *p* Orch.

76 spielen *f* Orch. *mf*

84 *f* spielen *mf*

90 *p* 92 Orch. *f*

96 spielen *p*

104

112 Orch. *mf*

120 spielen *f* Orch.

Kadenz - poco rubato  
126 spielen *p* 128

131 *mf*

136 *p* poco á poco accel. + cresc. 140

141 *f* Tempo giusto 144

146 148 Orch. *mf* allargando

Polkatempo  
152 *f* 154 156 spielen *f*

160 164

166 Orch. 172 spielen *mf*

173

179 180 *p* poco á poco accel. + cresc.

Vivace  
185 *f* 188

191 1