

Die Weihnachtsgeschichte

*Potpourri für Blasorchester und Erzähler
ad lib. zum Mitsingen*

Zusammenstellung & Bearbeitung:
Norbert Studnitzky

Bestell-Nr. 1930

Besetzungsliste:

Partitur

5x Gesang	1x Bassklarinete B \flat	2x 1. Trompete B \flat	1x 4. Horn F E \flat
2x Erzähler(in)	1x Fagott C	2x 2. Trompete B \flat	2x 1. Posaune C B \flat
2x 1. Flöte C	1x 1. Altsax E \flat	2x 1. Tenorhorn B \flat	1x 2. Posaune C B \flat
2x 2. Flöte C	1x 2. Altsax E \flat	1x 2. Tenorhorn B \flat	1x 3. Posaune C B \flat
1x Oboe C	1x 1. Tenorsax B \flat	1x 3. Tenorhorn B \flat	2x 1. Tuba C E \flat
1x Klarinette E \flat	1x 2. Tenorsax B \flat	2x Bariton C B \flat	2x 2. Tuba C B \flat
3x 1. Klarinette B \flat	1x Baritonsax E \flat	1x 1. Horn F E \flat	2x Triangel Pauken
3x 2. Klarinette B \flat	3x 1. Flügelhorn B \flat	1x 2. Horn F E \flat	2x Schlagzeug
3x 3. Klarinette B \flat	3x 2. Flügelhorn B \flat	1x 3. Horn F E \flat	

Potpourri für Blasorchester und Erzähler - ad lib. zum Mitsingen

Die Weihnachtsgeschichte

Erläuterungen zur Aufführung:

Dieses Potpourri bietet eine Vielzahl an Aufführungs- und Gestaltungsmöglichkeiten für verschiedene Konzerte in der Weihnachtszeit.

Konzipiert wurde es als großes Potpourri in 8 Teilen mit einem Erzähler für die traditionelle Weihnachtsgeschichte nach Lukas. Die Ausgewählten Titel mit ihren zusätzlichen Verzierungen in Form von Ein- und Überleitungen wurden dabei speziell mit Bezug auf diese Textpassagen gewählt.

Zusätzlich interessant ist dabei das mögliche Wechselspiel aus instrumentalen und gesungenen Teilen, welches es ermöglicht, das Publikum mit in die Geschichte einzubeziehen!

Alternativ ist es auch möglich, nur einzelne der insgesamt 8 Teile (A - H) instrumental, ohne Erzähler, mit oder ohne Gesang aufzuführen!

Reine Spielzeit für das komplette Werk beträgt ca. 24 Min. 30 Sek.

Zusätzlich kommen noch ein paar Minuten hinzu, wenn die Weihnachtsgeschichte erzählt wird. Ungefähre Angaben zu den Spielzeiten der einzelnen Teile finden Sie auf der kommenden Seite zur besseren Übersicht!

Anmerkung zu Titel D 9 „Hirtenmusik“

Die Einleitung (Zurufe) in Takt 1 - 4 sollen von einem Horn (oder Thrn.) und einer Klarinette gespielt werden, wobei die Klarinette ein wenig entfernt vom Orchester (hinter der Bühne oder irgendwo im Saal) steht!

Anmerkung zu Titel F 11 „Kommet mit nach Bethlehem“

Takt 3 + 4 singen alle Musiker (x-Notenköpfe) außer Hörner, Posaune und Tuba. Bei Takt 5 spielen wieder alle.

Takt 19 + 20 singen wieder nur die Musiker. Hier soll jeweils der Solist für die Takte 20 + 21 angekündigt werden! Variabler Text, je nach Solisten. z.B. „jetzt spielt Bianca mit der Flöte, Peter mit der Tuba etc.“

Takt 20 + 21 wird generell immer nur von einem Solisten gespielt!

Takt 23 spielen wieder alle!

Durch die Wiederholung besteht die Möglichkeit diese Sequenz dann 2- bis 4-mal zu spielen!

Potpourri für Blasorchester und Erzähler - ad lib. zum mitsingen
Die Weihnachtsgeschichte

Partitur

Potpourri für Blasorchester und Erzähler, ad lib. zum mitsingen
Die Weihnachtsgeschichte

Zus. & Bearb.:
 Norbert Studnitzky

$\text{♩} = 82$ Es wird schon...

Teil	Zeit	Titel	Seite	Takt
A	ca. 4:50 Min.	Es wird schon gleich Dunkel	1 - 3	1 - 20
		2 Intrade	4 - 7	21 - 46
		3 Zwischenspiel	7 - 10	47 - 64
		4 Leise rieselt der Schnee (zum mitsingen!)	10 - 12	65 - 80
		5 Praeludium	12 - 14	81 - 95
		6 Süßer die Glocken... (zum mitsingen!)	14 - 16	96 - 111
		Text A		
B	ca. 1:40 Min.	Vorspiel	17	1 - 4
		7 Es ist ein Ros' entsprungen (zum mitsingen!)	17 - 19	5 - 21
		Text B		
C	ca. 2:50 Min.	8 Stille Nacht, Heilige Nacht (zum mitsingen!)	20 - 22	1 - 21
		Text C		
D	ca. 2:50 Min.	9 Hirtenmusik	23 - 31	1 - 54
		Text D		
E	ca. 2:00 Min.	Einleitung	32	1 - 7
		10 Hört der Engel helle Lieder (zum mitsingen!)	33 - 35	8 - 28
		Text E		
F	ca. 2:40 Min. (2x Solo)	11 Kommet mit nach Bethlehem (zum mitsingen!)	36 - 40	1 - 34
		Überleitung	41	35 - 39
		12 Kommet ihr Hirten... (zum mitsingen!)	41 - 44	40 - 59
		Text F		
G	ca. 4:00 Min.	Einleitung	45	1 - 4
		13 Auf dem Berge da wehet der Wind	45 - 48	4 - 24
		Überleitung	48 - 49	25 - 29
		14 Schlaf wohl du... (zum mitsingen!)	49 - 51	30 - 49
		Text G		
H	ca. 3:40 Min.	Einleitung	52	1 - 8
		15 Der Heiland ist geboren (zum mitsingen!)	53 - 56	9 - 40
		Überleitung	57	41 - 44
		16 Tochter Zion (zum mitsingen!)	57 - 60	45 - 70

ca. 24 Min. 30 Sek. Gesamtspielzeit (nur Musik!)

Probestimme Wertach Musikverlag

♩ = 68 *Intrade*

2

1.+2. Flt. *p*

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭ *p*

2.+3. Klar. B♭ *p*

Fag. *p*

1.+2. Altsax. E♭ *p*

1.+2. Trnsx. B♭ *p*

Barsx. E♭ *p*

1.+2. Flgh. B♭ *p*

1.+2. Trpt. B♭ *p*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *p*

1.+2. Hrn. *p*

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C *p*

Tri. Pauk. *p*

Schlagz.

21 22 23 24 25 26 27

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 4

28

1.+2. Flt. *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *cresc.*

Klar. E♭ *mf* *cresc.*

1. Klar. B♭ *mf* *cresc.*

2.+3. Klar. B♭ *mf* *cresc.*

Fag. *mf* *cresc.*

1.+2. Altsax. E♭ *mf* *cresc.*

1.+2. Trnsx. B♭ *mf* *cresc.*

Barsx. E♭ *mf* *cresc.*

1.+2. Flgh. B♭ *mf* *cresc.*

1.+2. Trpt. B♭ *mf* *cresc.*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *mf* *cresc.*

1.-4. Hrn. F *Tutti* *mf* *cresc.*

1.-3. Pos. C *mf* *cresc.*

1.+2. Tub. C *mf* *cresc.*

Tri. Pauk.

Schlagz.

28 29 30 31 32 33 34

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 5

35

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Trm. B♭
Bar. B♭

1.+2. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Tri. Pauk.

Schlgz.

35 36 37 38 39 40 41

Zwischenspiel

42

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Trm. B♭
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Tri. Pauk.

Schlgz.

42 43 44 45 46 47 48

49

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Tri. Pauk.

Schlagz.

49 50 51 52 53 54 55

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 8

56

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsax. E♭

1.+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Tri. Pauk.

Schlagz.

56 57 58 59 60 61 62

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 9

♩. = 80 *Leise rieselt der Schnee*

63 64 65 66 67 68 69

1.+2. Filt.
Ob.
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2.+3. Klar. B♭
Fag.
1.+2. Altsax. E♭
1.+2. Trnsx. B♭
Barsx. E♭
1.+2. Flgh. B♭
1.+2. Trpt. B♭
1. Thrn. B♭
Bar. B♭
1.-4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Tri. Pauk.
Schlgz.

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 10

70 71 72 73 74 75 76

1.+2. Filt.
Ob.
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2.+3. Klar. B♭
Fag.
1.+2. Altsax. E♭
1.+2. Trnsx. B♭
Barsx. E♭
1.+2. Flgh. B♭
1.+2. Trpt. B♭
1. Thrn. B♭
Bar. B♭
1.-4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Tri. Pauk.
Schlgz.

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 11

♩ = 68 *Praeludium*

77

1+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E♭ *mf*

1. Klar. B♭ *mf*

2.+3. Klar. B♭ *mf*

Fag. *mf*

1+2. Altsx. E♭ *mf*

1+2. Tnssx. B♭ *mf*

Barsx. E♭

1+2. Flgh. B♭

1+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1-4. Hrn. F *mf*

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Tri. Pauk. *mf*

Schlagz.

84

1+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1+2. Altsx. E♭

1+2. Tnssx. B♭

Barsx. E♭

1+2. Flgh. B♭

1+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *f* *p*

1-4. Hrn. F *f* *p*

1-3. Pos. C *f* *p*

1+2. Tub. C *f* *p*

Tri. Pauk. *f* *p*

Schlagz.

106

1.4.2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. Bb *mf*

2.+3. Klar. Bb *mf*

Fag. *mf*

1.4.2. Altsx. Es *mf*

1.4.2. Tnssx. Bb *mf*

Barsx. Es *mf*

1.4.2. Flgh. Bb *mf*

1.4.2. Trpt. Bb *mf*

1. Thrn. Bb
Bar. Bb *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.4.2. Tub. C *mf*

Tri. Pauk. *mf*

Schlgz. *mf*

Text A

♩ = 92 Vorspiel

Es ist ein Ros'...

1.4.2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. Bb *mf*

2.+3. Klar. Bb *mf*

Fag. *mf*

1.4.2. Altsx. Es *mf*

1.4.2. Tnssx. Bb *mf*

Barsx. Es *mf*

1.4.2. Flgh. Bb *mf*

1.4.2. Trpt. Bb *mf*

1. Thrn. Bb
Bar. Bb *mf*

1.-4. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.4.2. Tub. C *mf*

Tri. Pauk. *mf*

Schlgz. *mf*

8

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2.+3. Klar. Bb

Fag.

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Trnsx. Bb

Barsx. Es

1.+2. Flgh. Bb

1.+2. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb
Bar. Bb

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Tri.
Pauk.

Schlgz.

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 18

15

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2.+3. Klar. Bb

Fag.

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Trnsx. Bb

Barsx. Es

1.+2. Flgh. Bb

1.+2. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb
Bar. Bb

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Tri.
Pauk.

Schlgz.

Fine

Wdh. bis Fine

Text B

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 19

17

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.+2. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

1. Tuba

Tri.
Pauk.

Schlagz.

Text C

Hirtenmusik Zurufe, frei im Tempo!

rit.

♩ = 92

9

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Tri.
Pauk.

Schlagz.

Solo 1. Klar. (hinter der Bühne!)

Tutti

Horn Solo

1.+2. Hrn.

1+2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2.+3. Klar. Bb

Fag.

1+2. Altsx. Es

1+2. Tnss. Bb

Barsx. Es

1+2. Flgh. Bb

1+2. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb
Bar. Bb

1+2. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Tri.
Pauk.

Schlgz.

♩ = 62

1+2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1. Klar. Bb

2.+3. Klar. Bb

Fag.

1+2. Altsx. Es

1+2. Tnss. Bb

Barsx. Es

1+2. Flgh. Bb

1+2. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb
Bar. Bb

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Tri.
Pauk.

Schlgz.

1. 2.

1. + 2. Flt. *p*

Ob. *p*

Klar. E♭ *p*

1. Klar. B♭ *p*

2. + 3. Klar. B♭ *p*

Fag. *p*

1. + 2. Altsx. E♭ *p*

1. + 2. Tnssx. B♭ *p*

Barsx. E♭ *p*

1. + 2. Flgh. B♭

1. + 2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *p*

1. - 4. Hrn. F *p*
Tutti

1. - 3. Pos. C *p*

1. + 2. Tub. C *p*

Tri. Pauk.

Schlgz.

18 19 20 21 22 23

p

♩ = 62

1. 2.

1. + 2. Flt. *p*

Ob. *p*
1. x tacet

Klar. E♭ *p*

1. Klar. B♭ *p*

2. + 3. Klar. B♭ *p*

Fag. *p*

1. + 2. Altsx. E♭ *p*

1. + 2. Tnssx. B♭ *p*

Barsx. E♭ *p*

1. + 2. Flgh. B♭ *p*

1. + 2. Trpt. B♭ *p*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *p*

1. - 4. Hrn. F *p*
1. + 2. Hrn.

1. - 3. Pos. C *p*

1. + 2. Tub. C *p*

Tri. Pauk.

Schlgz.

24 25 26 27 28 29 30

44

1. +2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E♭ *mf*

1. Klar. B♭ *mf*

2. +3. Klar. B♭ *mf*

Fag. *mf*

1. +2. Altsax. E♭ *mf*

1. +2. Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1. +2. Flgh. B♭ *mf*

1. +2. Trpt. B♭ *mf*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *mf* Bariton

1. -4. Hrn. F

1. -3. Pos. C

1. +2. Tub. C

Tri. Pauk.

Schlagz.

44 45 46 47 48 49

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 30

50

1. +2. Flt. Text D

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭ immer langsamer + leiser!

2. +3. Klar. B♭ immer langsamer + leiser!

Fag.

1. +2. Altsax. E♭

1. +2. Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1. +2. Flgh. B♭

1. +2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ immer langsamer + leiser!

1. -4. Hrn. F

1. -3. Pos. C

1. +2. Tub. C

Tri. Pauk.

Schlagz.

50 51 52 53 54

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 31

♩ = 100 *Einleitung*

1.+2. Flt. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. B♭ *f*

2.+3. Klar. B♭ *f*

Fag. *f*

1.+2. Altsax. Es *f*

1.+2. Trnsx. B♭ *f*

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B♭ *f*

1.+2. Trpt. B♭ *f*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *f*

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C *f* 1. Tuba

Tri. Pauk.

Schlagz.

1 2 3 4 5 6 7

¹⁰ *Hört der Engel...*

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B♭ *mf*

2.+3. Klar. B♭ *mf*

Fag. *mf*

1.+2. Altsax. Es *mf*

1.+2. Trnsx. B♭ *mf*

Barsx. Es *mf*

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭ *mf*

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *mf* **Tutti**

1.-4. Hrn. F *mf* **Tutti**

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Tri. Pauk. *mf*

Schlagz.

8 9 10 11 12 13 14

15 f 16 17 18 19 20 21

22 Text 23 24 25 26 27 28

♩ = 76 Kommet mit nach Bethlehem

11

Singen! spielen

Kom - met mit nach Beth - le - hem *mf* spielen

1. + 2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. + 3. Klar. B♭

Fag.

1. + 2. Altsx. E♭

1. + 2. Tnss. B♭

Barsx. E♭

1. + 2. Flgh. B♭

1. + 2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1. + 2. Tub. C

Tri. Pauk.

mf 1 2 3 4 5 6

7

1. + 2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2. + 3. Klar. B♭

Fag.

1. + 2. Altsx. E♭

1. + 2. Tnss. B♭

Barsx. E♭

1. + 2. Flgh. B♭

1. + 2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1. + 2. Tub. C

Tri. Pauk.

Schlagz.

mf 7 8 9 10 11 12 13

2.x - 4.x - je
nach Anzahl Solos!

Musical score for page 40 of 'Die Weihnachtsgeschichte'. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (1+2), Oboe, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (1 and 2+3), Bassoon, Alto Saxophone in E-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Flute in B-flat (1+2), Trumpet in B-flat (1+2), Trombone in B-flat (1), Horns in F (1-4), Percussion (3-Pos. C), Tubas in C (1+2), and Timpani/Percussion. The music is in 3/4 time and features various rhythmic patterns and dynamics. A large watermark 'ProbBestimme Verlag' is overlaid diagonally across the page.

$\text{♩} = 75$ Überleitg.

Kommet Ihr Hirten,...

Musical score for page 41 of 'Die Weihnachtsgeschichte'. The score continues from page 40 and includes parts for Flute (1+2), Oboe, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (1 and 2+3), Bassoon, Alto Saxophone in E-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Flute in B-flat (1+2), Trumpet in B-flat (1+2), Trombone in B-flat (1), Horns in F (1-4), Percussion (3-Pos. C), Tubas in C (1+2), and Timpani/Percussion. The music is in 3/4 time and features various rhythmic patterns and dynamics. A large watermark 'ProbBestimme Verlag' is overlaid diagonally across the page.

42

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Tnssx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Tri.
Pauk.

Schlagz.

42 43 44 45 46 47

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 42

48

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Fag.

1.+2. Altsx. E♭

1.+2. Tnssx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Tri.
Pauk.

Schlagz.

48 49 50 51 52 53

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 43

8

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Fag.

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Trnsx. B

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B

1.+2. Trpt. B *mf*

1. Thrn. B
Bar. B

1.-4. Hrn. F *Tutti*
mf

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Tri. Pauk.

Schlagz.

15

1.+2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Fag.

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Trnsx. B

Barsx. Es

1.+2. Flgh. B

1.+2. Trpt. B

1. Thrn. B
Bar. B *Bassoon*

1.-4. Hrn. F *Tutti*
1.+2. Hrn.

1.-3. Pos. C *Tutti*

1.+2. Tub. C

Tri. Pauk.

Schlagz.

rit. ♩ = 32 Überleitg.

22

1+2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B♭

2+3. Klar. B♭

Fag.

1+2. Altsx. Es

1+2. Tnss. B♭

Barsx. Es

1+2. Flgh. B♭

1+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1-4. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Tri. Pauk.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Tenh

1+2. Pos.

1. Tuba

22 23 24 25 26 27 28

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 48

Schlaf wohl...

29

1+2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B♭

2+3. Klar. B♭

Fag.

1+2. Altsx. Es

1+2. Tnss. B♭

Barsx. Es

1+2. Flgh. B♭

1+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1-4. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Tri. Pauk.

14

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Tutti

1+2. Pos.

Tutti

29 30 31 32 33 34 35

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 49

36

1.+2. Flt. *p*

Ob. *p*

Klar. Es

1. Klar. Bb *p*

2.+3. Klar. Bb *p* 2. Klar.

Fag.

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Trnsx. Bb

Barsx. Es

1.+2. Flgh. Bb

1.+2. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb Bar. Bb *Tenh.*

1.-4. Hrn. F *Tutti* *p*

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C *p*

Tri. Pauk.

Schlgz.

36 37 38 39 40 41 42

This page contains the musical score for measures 36 through 42. It features staves for various instruments including flutes, oboe, clarinets, bassoon, saxophones, trumpets, trombones, horns, and tubas. Dynamics such as *p* and *Tutti* are indicated. A large diagonal watermark 'Probestimmg Wertach Musikverlag' is overlaid across the page.

43

1.+2. Flt. *Fine*

Ob. *Wdh. bis Fine*

Klar. Es

1. Klar. Bb *Tutti*

2.+3. Klar. Bb *Tutti*

Fag.

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Trnsx. Bb

Barsx. Es

1.+2. Flgh. Bb

1.+2. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb Bar. Bb

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C *p*

1.+2. Tub. C *p* 1. Tuba

Tri. Pauk.

Schlgz.

43 44 45 46 47 48 49

This page contains the musical score for measures 43 through 49. It features staves for various instruments including flutes, oboe, clarinets, bassoon, saxophones, trumpets, trombones, horns, and tubas. Dynamics such as *p* and *Tutti* are indicated. The page concludes with a *Fine* marking and a *Text* box. A large diagonal watermark 'Probestimmg Wertach Musikverlag' is overlaid across the page.

♩ = 118 Einleitung

1.+2. Flt.
Ob.
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2.+3. Klar. B♭
Fag.
1.+2. Altsax. E♭
1.+2. Trnsx. B♭
Barsx. E♭
1.+2. Flgh. B♭
1.+2. Trpt. B♭
1. Thrm. B♭
Bar. B♭
1.-4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Tri. Pauk.
Schlgz.

Der Heiland ist geboren

19
1.+2. Flt.
Ob.
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2.+3. Klar. B♭
Fag.
1.+2. Altsax. E♭
1.+2. Trnsx. B♭
Barsx. E♭
1.+2. Flgh. B♭
1.+2. Trpt. B♭
1. Thrm. B♭
Bar. B♭
1.-4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.+2. Tub. C
Tri. Pauk.
Schlgz.

17

1+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2+3. Klar. B♭

Fag.

1+2. Altsx. E♭

1+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1+2. Flgh. B♭

1+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1-4. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Tri.
Pauk.

Schlgz.

25

1+2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2+3. Klar. B♭

Fag.

1+2. Altsx. E♭

1+2. Trnsx. B♭

Barsx. E♭

1+2. Flgh. B♭

1+2. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1-4. Hrn. F

1-3. Pos. C

1+2. Tub. C

Tri.
Pauk.

Schlgz.

33 **Fine**
Wdh. bis Fine

1.4.2. Flt.
Ob.
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2.+3. Klar. B♭
Fag.
1.4.2. Altsax. E♭
1.4.2. Trnsx. B♭
Bassx. E♭
1.4.2. Flgh. B♭
1.4.2. Trpt. B♭
1. Thrn. B♭
Bar. B♭
1.-4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.4.2. Tub. C
Tri. Pauk.
Schlagz.

33 34 35 36 37 38 39 40

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 56

41 $\text{♩} = 132$ Überleitung **Tochter Zion**

1.4.2. Flt.
Ob.
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2.+3. Klar. B♭
Fag.
1.4.2. Altsax. E♭
1.4.2. Trnsx. B♭
Bassx. E♭
1.4.2. Flgh. B♭
1.4.2. Trpt. B♭
1. Thrn. B♭
Bar. B♭
1.-4. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1.4.2. Tub. C
Tri. Pauk.
Schlagz.

41 42 43 44 45 46

Die Weihnachtsgeschichte - Partitur - Seite 57

1. 2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1. Klar. Bs

2.+3. Klar. Bs

Fag.

1.+2. Altsx. Es

1.+2. Trnsx. Bs

Barss. Es

1.+2. Flgh. Bs

1.+2. Trpt. Bs

1. Thrn. Bs
Bar. Bs

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Tri.
Pauk.

63 64 65 66 67 68 69 70

molto rit.

1. 2.

Potpourri für Blasorchester und Erzähler - ad lib. zum Mitsingen

Die Weihnachtsgeschichte

Es wird schon gleich Dunkel

2 Intrade

3 Zwischenspiel

4 Leise rieselt der Schnee (zum Mitsingen!)

5 Praeludium

6 Süßer die Glocken nie klingen (zum Mitsingen!)

Text A

In jenen Tagen erließ Kaiser Augustus den Befehl, alle Bewohner des Reiches in Steuerlisten einzutragen. Dies geschah zum ersten Mal; damals war Quirinius Stadthalter von Syrien. Da ging jeder in seine Stadt, um sich eintragen zu lassen

Vorspiel

7 Es ist ein Roß entsprungen (zum Mitsingen!)

Text B

So zog auch Josef von der Stadt Nazareth in Galiläa hinauf nach Judäa in die Stadt Davids, die Bethlehem heißt, er wollte sich eintragen lassen mit Maria, seiner Verlobten, die ein Kind erwartete. Als sie dort waren, kam für Maria die Zeit ihrer Niederkunft, und sie gebar ihren Sohn, den Erstgeborenen. Sie wickelte ihn in Windeln und legte ihn in eine Krippe, weil in der Herberge kein Platz für sie war.

8 Stille Nacht, Heilige Nacht (zum Mitsingen!)

Text C

In jener Gegend lagerten Hirten auf freiem Feld und hielten Nachtwache bei ihrer Herde.

9 Hirtenmusik

Text D

Da trat der Engel des Herrn zu den Hirten und der Glanz des Herrn umstrahlte sie. Sie fürchteten sich sehr. Der Engel aber sagte zu ihnen: „Fürchtet euch nicht, denn ich verkünde euch eine große Freude: „Heute ist euch in der Stadt Davids der Retter geboren, er ist der Messias, der Herr. Ihr werdet ein Kindlein finden, das in Windeln gewickelt in einer Krippe liegt.“ Und plötzlich war bei dem Engel ein großes himmlisches Heer, das Gott lobte.

♩ = 86 *Stille Nacht...*

Holz
p

1. Stil-le Nacht, hei-li-ge Nacht! Al - les schläft, ein-sam wacht
2. Stil-le Nacht, hei-li-ge Nacht! Got-tes Sohn, o wie lacht

nur das tra - te, hoch-hei - li-ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki-gen Haar,
lieb aus dei - nem gött - li - ch-en Mund, da uns schlä - gt die ret - ten-de Stund,

11 Holz
f

schlaf in himm - li - scher Ruh, schla-fe in himm - li - scher Ruh.
Christ, in dei - ner Ge - burt, Chri - st, in dei - ner Ge - burt.

9 Hirtenmusik
4 6 18 26

♩ = 100 *Einleitung* *Hört der Engel...*

7 10

mf 1. Hört, der En - gel hel - le Lie - der, klin - gen das wei - te Feld ent - lang,
2. Hir - ten, war - um wird ge - sun - gen? Sagt mir doch eu - res Ju - bels Grund!

und die Ber - ge hal - len wi - der von des Him - mels Lob - ge - sang:
Welch ein Sieg ward den - ner - run - gen, den uns die Chö - re ma - chen

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo -

ri - a in ex - cel - sis De - o.

♩ = 76 *Kommet mit nach Bethlehem*

2 Orchester singt! Instr.
mf

Kom - met mit nach Beth - le - hem Je - su - lein,

Kind - lein mein, sin - gen woll'n wir fro - he Lie - der, Je - su - lein, Kind - lein mein,

4 Orchester singt! Instr. Solo

wie - gen woll'n wir dich al - lein Jetzt spielt X X mit d... X X

22

Je - su - lein, Kind - lein mein, sin - gen woll'n wir fro - he Lie - der, Je - su - lein,

28

Kind - lein mein, wie - gen woll'n wir dich al - lein

12 Kommet Ihr Hirten...
mf

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau! Chris - tus, der Herr, ist
Kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu - schau'n!

45

heu - te ge - bo - ren, Den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren. Fürch - tet euch nicht!

50

Las - set uns se - hen in Beth - le - hems Stall, Was wir dort fin - den,
was uns ver - heis - se der himm - li - sche Schall!

55

las - set uns kün - den, Las - set uns prei - sen in from - men Wei - sen. Hal - le - lu - jah

Einleitung Auf dem Berge... Überleitung
4 13 20 4 Instr.
p

1. Schlaf wohl, du Him - mels - kna - be du, Schlaf
ria hat mit Mut - ter - blick Dich lei -

32

wohl du sü - ßes Kind! Dich fä - cheln En - ge - lein in Ruh' mit
se zu - ge - de - ckt und Jo - seph hält den Hauch zu - rück, dass

36

sanf - tem Him - mels - wind, Wir ar - men Hir - ten sin - gen dir ein
er dich nicht er - weckt. Die Schäf - lein, die im Stal - le sind, Ver -

40

her - zig's Wie - gen - lied - lein Dir. Schla - fe schla - fe,
stum - men vor dir, Him - mels - kind:

44

Him - mels - söhn - chen schla - fe.

Fine
Wdh. bis Fine 2.Ma

♩ = 118 Einleitung

Der Heiland ist geboren

6 Instr. **f** 15

1. Der Hei - land ist ge - bo - ren, Freu
Kind - lein aus - er - ko - ren, Freu

dich, du Chris - ten - heit; Sonst wär'n wir gar ver -
dich, du Chris - ten - heit; So in dem Stall ge -

lo - ren In al - le E - wig - keit! Freut
bo - ren, Hat Him - mel und Erd er - freut.

euch von Her - zen, ihr Chris - ten all, Kommt her zum Kind - lein

in den Stall. Freut euch von Her - zen, ihr Chris - ten all, Kommt

37 **Fine** **Wdh. bis Fine** **f** 16 **Überleitung** 3

her zum Kind - lein in den Stall. 2. Das

Tochter Zion

1. Toch - ter Zi - on, freu - e dich, jauch - ze laut, Je - ru - sa -
2. Ho - si - an - na, Da - vids Sohn, sei ge - seg - net dei - nem

lem! **mf** Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir, ja, er
Volk! Grün - de nun dein e - wig Reich, Ho - si -

kommt, der Frie - dens Fürst. Toch - ter Zi - on, freu - e
an - na in der Höh! Ho - si - an - na, Da - vids

dich, jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!
Sohn, sei ge - seg - net dei - nem Volk!

- Bitte Beachten: Reproduktion & Kopie dieser Gesangsstimme für eine Aufführung ist ausdrücklich erlaubt! -