

Direktion in C

# Babička Polka

Böhmische Polka

Walter Schwanzer  
& Freek Mestrini

♩ = 106

Holz

Flügelhorn  
Trompete

Tenorhorn  
Bariton

Begleitung  
Tuba

Schlagzeug

Klar. **A**

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Solo

*f* *fz* *mf*

Tutti

7

Klar.

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Bb7 Eb Bb7 Eb

14

Tutti

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Bb7 Eb Ab

21

Klar. **C**

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Eb Ebm F7 Eb F7 Bb7 Eb Bb7 Eb

Solo

*f* *fz* *mf*

28

Tutti

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Bb7 Fm Bb7 Eb

**Trio**

**D**

1.x tacet

mf 1.x tacet

mf 1.x Soli

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Ja - ros - lav ein ech - ter Böhm'

Ab Ab Eb7 Ab

1.x tacet

mf Trpt. immer!

43

Trpt. immer!

1. x tacet

1. Trpt.

Flgh. 1, 2, + 3. Trpt.

spielt Trom - pe - te gar so schön. Mäd - chen - her - zen schmel - zen hin bei schö - nen

D7 Eb7 Bbm Eb7 D6

51

Pol - ka Me - lo - dien. Ja - ros - lav ist schö - ner Mann.

Eb7 D6 Eb7 Bbm Ab Eb7 Ab

59

immer spielen

Flgh.

Tutti

kommt auch bei den Ba - nen an, so - gar die Ba - bic - ka mit acht - zig Jahr, schreit wenn er

D6 Eb7 Ab

67

Soli

Trpt.

bläst: ganz laut Hur - ral

Eb7 Eb7 Ab

Fine

75

Fm C7 Fm Bb7

Solo

81

Trpt.

D.S. al Fine

Solo

Eb Eb Ebdim Eb

Melodie & Gesang  
(Keyboard | Akkordeon)

# Babička Polka

Böhmische Polka

Walter Schwanzer  
& Freek Mestrini

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a tempo marking of quarter note = 106. The score is divided into several systems, each with a measure number (9, 17, 26, 43, 51, 60, 67, 80). The first system (measures 1-8) starts with a forte (f) dynamic and includes a first ending bracket labeled 'A'. The second system (measures 9-16) continues with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system (measures 17-25) includes a second ending bracket labeled 'B'. The fourth system (measures 26-35) includes a third ending bracket labeled 'C'. The fifth system (measures 36-42) is the start of the 'Trio' section, marked with a double bar line and a 'D' bracket, and begins with a forte (f) dynamic. The sixth system (measures 43-50) contains the first line of lyrics: 'Ja - ros-lav ein ech-ter Böhml...'. The seventh system (measures 51-59) contains the second line of lyrics: 'spielt Trom - pe-te gar so schön... Mäd-chen-her-zen schmel-zen hin... bei schö-nen'. The eighth system (measures 60-66) contains the third line of lyrics: 'Pol-ka Me-lo - dien... Ja - ros-lav ist schö-ner Mann... kommt auch'. The ninth system (measures 67-79) contains the fourth line of lyrics: 'bei den Da-men an... so-gar die Ba - bic - ka mit acht-zig Jahr... schreit wenn er bläst: ganz laut Hur - ral'. The tenth system (measures 80-89) concludes with a first ending bracket labeled 'F' and a 'D.S. al Fine' instruction.

## Besetzungsliste:

Direktion in C (\*

Partitur

|                                |                                |                                     |                                 |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 2x Gesang (+ Keyb.   Akk.) (*) | 1x Fagott C                    | 2x 2. Trompete B $\flat$            | 1x 2. Horn F   E $\flat$        |
| 2x 1. Flöte C (*)              | 1x 1. Altsax E $\flat$         | 2x 3. Trompete B $\flat$            | 1x 3. Horn F   E $\flat$        |
| 2x 2. Flöte C                  | 1x 2. Altsax E $\flat$         | 2x 1. Tenorhorn B $\flat$ (*)       | 2x 1. Posaune C   B $\flat$ (*) |
| 1x Oboe C                      | 1x 1. Tenorsax B $\flat$       | 1x 2. Tenorhorn B $\flat$           | 1x 2. Posaune C   B $\flat$ (*) |
| 1x Klarinette E $\flat$ (*)    | 1x 2. Tenorsax B $\flat$       | 1x 3. Tenorhorn B $\flat$           | 1x 3. Posaune C   B $\flat$     |
| 3x 1. Klarinette B $\flat$ (*) | 1x Baritonsax E $\flat$        | 2x Bariton C   B $\flat$ (*)        | 2x 1. Tuba C   E $\flat$ (*)    |
| 3x 2. Klarinette B $\flat$ (*) | 3x 1. Flügelhorn B $\flat$ (*) | 1x 1. Melodiehorn F   E $\flat$ (†) | 2x 2. Tuba C   B $\flat$ (*)    |
| 3x 3. Klarinette B $\flat$     | 3x 2. Flügelhorn B $\flat$ (*) | 1x 2. Melodiehorn F   E $\flat$ (†) | 2x Schlagzeug (*)               |
| 1x Bassklarinette B $\flat$    | 2x 1. Trompete B $\flat$ (*)   | 2x 1. Horn F   E $\flat$            |                                 |

(† ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit (\*) gekennzeichneten Stimmen!