

Direktion in C **Träum' ich von der Zeit...** Musik: Philipp Roth
 Text: Fritz Taubner
 Bearb.: Franz Watz

Polka-Lied

$\text{♩} = \text{ca. } 102$

Holz *mf*

Flügelhorn, Trompete, Altsaxophon *mf*

Tenorhorn, Bariton, Tenorsaxophon *mf*

Begleitung Bässe *mf*

Schlagzeug *mf*

5 *1.x tacet p*

2.x tacet p

7 *mf*

13 *mf immer spielen*

mf

mf

14 *immer spielen*

mf

mf

mf

mf

21 *f*

25 *f*

Fine

28 *f*

Trpt.

D.S. al Fine poi Trio senza rep.

§Trio

39 *mf*

1.x tacet p f

1.x tacet p f

immer spielen p f

2.x kein decresc! p f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

43 1.x tacet

47 1.x tacet

Musical score for measures 43-47. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats. The first measure of the system is marked '1.x tacet' with a dashed line. The second measure of the system is marked '47 1.x tacet' with a dashed line.

51 1.x tacet

55 1.x nur 2. Flgh.
mf 1.x nur Tenh.
mf

Musical score for measures 51-55. The score is in 3/4 time. The first measure of the system is marked '51 1.x tacet' with a dashed line. The second measure of the system is marked '55 1.x nur 2. Flgh.' and 'mf 1.x nur Tenh.' with a dashed line. The dynamic marking 'mf' is present throughout the system.

58 1.x tacet

63 immer spielen
f immer spielen
f

Musical score for measures 58-63. The score is in 3/4 time. The first measure of the system is marked '58 1.x tacet' with a dashed line. The second measure of the system is marked '63 immer spielen' and 'f immer spielen' with a dashed line. The dynamic marking 'f' is present throughout the system.

64

p-f

Musical score for measures 64-70. The score is in 3/4 time. The first measure of the system is marked '64'. The dynamic marking 'p-f' is present throughout the system. The system ends with the word 'FINE'.

71

f

Musical score for measures 71-76. The score is in 3/4 time. The first measure of the system is marked '71'. The dynamic marking 'f' is present throughout the system.

76

1. 2. §

D. §. al FINE

Musical score for measures 76-81. The score is in 3/4 time. The first measure of the system is marked '76'. The system is divided into two parts, labeled '1.' and '2.'. The system ends with a double bar line and a section symbol (§). The dynamic marking 'D. §. al FINE' is present at the end of the system.

Gesang

Träum' ich von der Zeit...

Polka-Lied

Musik: Philipp Roth
Text: Fritz Taubner
Bearb.: Franz Watz

Direktion in C

Instrumental

39 2.x tacet

Träum' ich von der Zeit,

42 1 47

als wir glück - lich war'n zu zweit, denk' ich vol - ler Glück

50 immer singen 55

an die schö - ne Zeit zu - rück. Doch dann war sie vor - bei

58 63

die gros - se Lie - be - lei. Die Er - in - ne - rung Sie

65 FINE

bleibt an die - se wun - der - schö - ne Zeit.

71 5 1. 3 2. 3

D. al
FINE

Träum' ich von der Zeit...

Polka-Lied

Philipp Roth
Bearb.: Franz Watz

Bestell-Nr. 1922

Besetzungsliste:

- | | |
|-----------------------|---|
| 1x Partitur | |
| 1x Direktion in C ☿ | |
| 2x Gesang ☿ | 2x 2. Trompete B♭ |
| 2x Flöte C ☿ | 3x 1. Tenorhorn B♭ (1. Tenorsax.) ☿ |
| 1x Oboe C | 1x Tenorhornstimme F E♭ (Horn) (1) |
| 1x Klarinette E♭ ☿ | 3x Bariton C B♭ (2. Tenorsax.) ☿ |
| 3x 1. Klarinette B♭ ☿ | 1x Baritonstimme F E♭ (Horn) (1) |
| 3x 2. Klarinette B♭ ☿ | 2x 1. Begleitstimme F E♭ (Horn) |
| 3x 3. Klarinette B♭ | 1x 2. Begleitstimme F E♭ (Horn) |
| 1x Bassklarinetten B♭ | 1x 3. Begleitstimme F E♭ (Horn) |
| 1x Fagott C | 2x 1. Begleitstimme C B♭ (Pos.) ☿ |
| 1x 1. Altsax E♭ | 2x 2. Begleitstimme C B♭ (Pos. Tenorh.) ☿ |
| 1x 2. Altsax E♭ | 2x 3. Begleitstimme C B♭ (Pos. Tenorh.) |
| 1x Baritonsax E♭ | 2x 1. Tuba C E♭ ☿ |
| 3x 1. Flügelhorn B♭ ☿ | 2x 2. Tuba C B♭ ☿ |
| 3x 2. Flügelhorn B♭ ☿ | 2x Schlagzeug ☿ |
| 2x 1. Trompete B♭ ☿ | |

(1) ad lib. für Hornisten welche die Melodiestimme spielen möchten!

Dieser Titel ist auch als Ausgabe für „kleine Besetzungen“ lieferbar und enthält dann je 1x die mit ☿ gekennzeichneten Stimmen!