

# Particell in C

# HÜTTENGAUDI

**FLOTTE ALPENSTIMMUNG**  
10 VOLKSTÜMLICHE STÜCKE AUS KÄRNTEN  
FLEXIBEL SPIELBAR AB 4-5 BLÄSER(INNEN)

**Karl Safaric**

TITEL	SEITE
1. BUDENZAUBER (POLKA)	4 - 6
2. MEI FESCHES MADL (BOARISCHER)	7 - 9
3. HÜTTENFANFARE	10
4. MUSIK ERKLINGT (MARSCH)	11 - 13
5. DIRNDLE, DU MEI ABENDSTERN (WALZER)	14 - 18
6. TROMBONI (FLOTTE POLKA)	19 - 21
7. SCHÖNE ZEIT (WALZER)	22 - 24
8. HÜTTENGAUDI (POLKA)	25 - 28
9. I STEH AUF DI (BEGUINE)	29 - 32
10. MIR SAN A LUSTIGE PARTIE (HAPPY POLKA)	33 - 37

ALLE STÜCKE DIESER SAMMLUNG SIND SO EINGERICHTET, DASS SIE AB 4-5 BLÄSER(INNEN) GUTKLINGEND SPIELBAR SIND. FÜR EINE AUFFÜHRUNG ALS QUARTETT KANN AUF DIE 4. STIMME VERZICHTET WERDEN. MEHRFACHBESETZUNGEN SIND EBENFALLS MÖGLICH UND WÜNSCHENSWERT!

**Lieferbare Stimmen dieser Sammlung:**

- |   |  |
|---|--|
| Particell in C                              | 3. Stimme B $\flat$ (Tenh.   Bar.   Pos.   Tsax.)  |
| 1. Stimme B $\flat$ (Flgh.   Trpt.   Klar.) | 3. Stimme F (Horn)                                 |
| 1. Stimme E $\flat$ (Altsax.)               | 3. Stimme E $\flat$ (Horn)                         |
| 1. Stimme C (Flgh.   Trpt.)                 | 3. Stimme C (Bar.   Pos.)                          |
| 1. Stimme C (hoch - Flöte)                  | 4. Stimme B $\flat$ (Tenh.   Bar.   Pos.   Tsax.)  |
| 2. Stimme B $\flat$ (Flgh.   Trpt.   Klar.) | 4. Stimme F (Horn)                                 |
| 2. Stimme E $\flat$ (Altsax.)               | 4. Stimme E $\flat$ (Horn)                         |
| 2. Stimme C (Flgh.   Trpt.)                 | 5. Stimme C (Tuba   Bar.   Pos.   Fagott)          |
| 2. Stimme B $\flat$ (hoch - Klar. 1)        | 5. Stimme B $\flat$ (Tuba   Bar.   Pos.   Basskl.) |
| 3. Stimme C (Bar.   Pos.)                   | 5. Stimme E $\flat$ (Tuba   Barsax.)               |

Jeweils auch Einzel lieferbar: Particell Booklet A4 Hochformat - Einzelstimmen Booklet A5 Querformat

**Lieferumfang Startpaket für variables Blasquintett (je 1x):**

- Particell in C - Stimme 1 B $\flat$  (Flgh. | Trpt. | Klar.) - Stimme 2 B $\flat$  (Flgh. | Trpt. | Klar.)  
Stimme 3 C (Bar. | Pos.) - Stimme 3 B $\flat$  (Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.)  
Stimme 4 C (Bar. | Pos.) - Stimme 4 B $\flat$  (Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.) - Stimme 4 F (Horn)  
Stimme 5 C (Tuba. | Bar. | Pos.)

Ihre Wünsche, unser Ziel!  
Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental  
Telefon 0 83 44 / 99 16 60  
Telefax 0 83 44 / 99 16 61  
info@wertach-musik.de  
www.wertach-musik.de

**Wertach Musikverlag**  
GmbH

Particell in C SAMMLUNG "HÜTTENGAUDI" - FLEXIBEL AB 4-5 BLÄSER(INNEN) Karl Safaric

**1. BUDENZAUBER (POLKA)**

**Trio**

$\text{♩} = \text{ca. } 90$

1. Stimme Flg./Trpt. I/Klar. *mf*

2. Stimme Flg./Trpt. II/Klar. *mf*

3. Stimme Trbn./Bar. I Pos./Tensax. *mf*

4. Stimme Horn/Bar. II Pos./Tensax. *mf*

5. Stimme Tuba/Bar. III Pos./Fagott/Barisax. *mf*

**Trio**

### 3. HÜTTENFANFARE

ca. 110

1. Stimme Flg./1 Trpt./Klar.  
2. Stimme Flg./1 Trpt./Klar.  
3. Stimme Tuba | Bar. | Pos. | Tensax.  
4. Stimme Horn | Bar. | Pos. | Tensax.  
5. Stimme Tuba | Bar. | Pos. | Fagott | Barsax.

### 4. MUSIK ERKLINGT (MARSCH)

ca. 120

1. Stimme Flg./1 Trpt./Klar.  
2. Stimme Flg./1 Trpt./Klar.  
3. Stimme Tuba | Bar. | Pos. | Tensax.  
4. Stimme Horn | Bar. | Pos. | Tensax.  
5. Stimme Tuba | Bar. | Pos. | Fagott | Barsax.

2

32

Trio

16

48

57

68

5. DIRNDLE, DU MEIN ABENDSTERN (WALZER)

ca. 185

1. Stimme Flg./1 Trpt. 1 Klar.  
2. Stimme Flg./1 Trpt. 1 Klar.  
3. Stimme Flg./1 Trpt. 1 Klar.  
4. Stimme Horn/Baz./Pos. 1 Tensax.  
5. Stimme Tuba/Baz./Pos. 1 Fagott/Barsax.

Trio

6. TROMBONI (FLOTTE POLKA)

10

D.S. al  
con rep.

123

$\text{♩} = \text{ca. } 130$

1. Stimme  
Figh. | Trpt. | Klar.

2. Stimme  
Figh. | Trpt. | Klar.

3. Stimme  
Tenor | Bar. I  
Pos. | Tensax.

4. Stimme  
Horn | Bar. I Pos.  
Tensax.

5. Stimme  
Tuba | Bar. I Pos.  
Fagott | Barsax.

17

33

41

49

D.S. al  
con rep.

57

7. SCHÖNE ZEIT (WALZER)

♩ = ca. 170

1. Stimme Figh./Tpt. I/Klar.  
2. Stimme Figh./Tpt. I/Klar.  
3. Stimme Tuba/Baz./Pos. I/Tensax.  
4. Stimme Horn/Baz./Pos. I/Tensax.  
5. Stimme Tuba/Baz./Pos. I/Fagott/Barsax.

SOBIE ZUR

8. HÜTTENGAUDI (POLKA)

♩ = ca. 130

1. Stimme Figh./Tpt. I/Klar.  
2. Stimme Figh./Tpt. I/Klar.  
3. Stimme Tuba/Baz./Pos. I/Tensax.  
4. Stimme Horn/Baz./Pos. I/Tensax.  
5. Stimme Tuba/Baz./Pos. I/Fagott/Barsax.

SOBIE ZUR

Particell in C **SÄMLUNG "HÜTTENGAARDI" - FLEXIBEL AB 4-5 BLÄSER(INNEN)** Karl Safarik

**9.1 STEH AUF DI (BEGÜNE)**

♩ = ca. 115

1. Stimme Flgh./Tpt. 1/Klar *f* *p*

2. Stimme Flgh./Tpt. 1/Klar *f* *p*

3. Stimme Tuba 1/Bar. 1 Pos. 1/Tensax. *f* *mf*

4. Stimme Horn 1/Bar. 1 Pos. 1/Tensax. *f* *p*

5. Stimme Tuba 2/Bar. 1 Pos. 1/Fagott 1/Barisax. *f* *p*

Musical score for page 29, measures 2-23. Includes a watermark "Probekopie Wertach Musikverlag".

Musical score for page 29, measures 24-35. Includes a watermark "Probekopie Wertach Musikverlag".

Musical score for page 29, measures 36-48. Includes a watermark "Probekopie Wertach Musikverlag".

Musical score for page 30, measures 49-50. Includes a watermark "Probekopie Wertach Musikverlag".

Musical score for page 30, measures 51-57. Includes a watermark "Probekopie Wertach Musikverlag".

Musical score for page 30, measures 58-64. Includes a watermark "Probekopie Wertach Musikverlag".

Musical score for page 31, measures 65-76. Includes a watermark "Probekopie Wertach Musikverlag".

Musical score for page 31, measures 77-88. Includes a watermark "Probekopie Wertach Musikverlag".

Musical score for page 31, measures 89-96. Includes a watermark "Probekopie Wertach Musikverlag".

Particell in C

SAMMLUNG "HÖTTENGARDI" - FLEXIBEL AB 4-5 BLÄSER(INNEN)  
10. MIR SAN A LUSTIGE PARTIE (HAPPY POLKA)

Karl Safarik

$\text{♩} = \text{ca. } 120$

Particella score for measures 1-9, measures 10-16, and measures 17-24. Includes a watermark "Probekopie Wertach Musikverlag".

Particella score for measures 25-31. Includes a watermark "Probekopie Wertach Musikverlag".

Particella score for measures 32-39. Includes a watermark "Probekopie Wertach Musikverlag".



Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag

Probestimme Wertach Musikverlag