Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit
flexibel spielbar ab 5

Deck the Halls...

Schmückt die Säle...

Traditionell - Bearb.: Franz Watz
Bestell-Nr. 411

Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit
flexibel spielbar ab 5

Deck the Halls...

Erläuterung zur Verwendung

Durch jahrelange Erfahrung mit und in verschiedenen Blasorchestern und Musikvereinen hat sich gezeigt, dass bei Veranstaltungen in der Advents- und Weihnachtszeit es immer schwierig ist, eine spielfähige Truppe zusammen zu bekommen. Aus diesem Grund schuf Franz Watz diese neue und vielseitige Reihe!

Sinn und Zweck ist es, gut klingende, fünfstimmige Sätze zu schaffen welche in beliebiger Besetzung bis hin zum Großen Orchester aufführbar sind. Die Titel dieser Reihe wurden speziell sehr flexibel in Bezug auf die Besetzungsmöglichkeiten der Instrumente als auch im Umfang der möglichen Besetzungen geschaffen. Sie garantieren dabei einen guten, vollen und ausgeglichenen Klang selbst bei unterschiedlichen und nicht homogenen Aufführungsbesetzungen.

Die Instrumentation und Stimmenausstattung ermöglichen dabei nicht nur die üblichen Quintett Besetzungen für Hölzer, Klarinetten, Saxofone und Blechbläser. Register-kombinationen und chorische Belegungen bis zum großen Orchester sind zusätzlich möglich und wünschenswert.

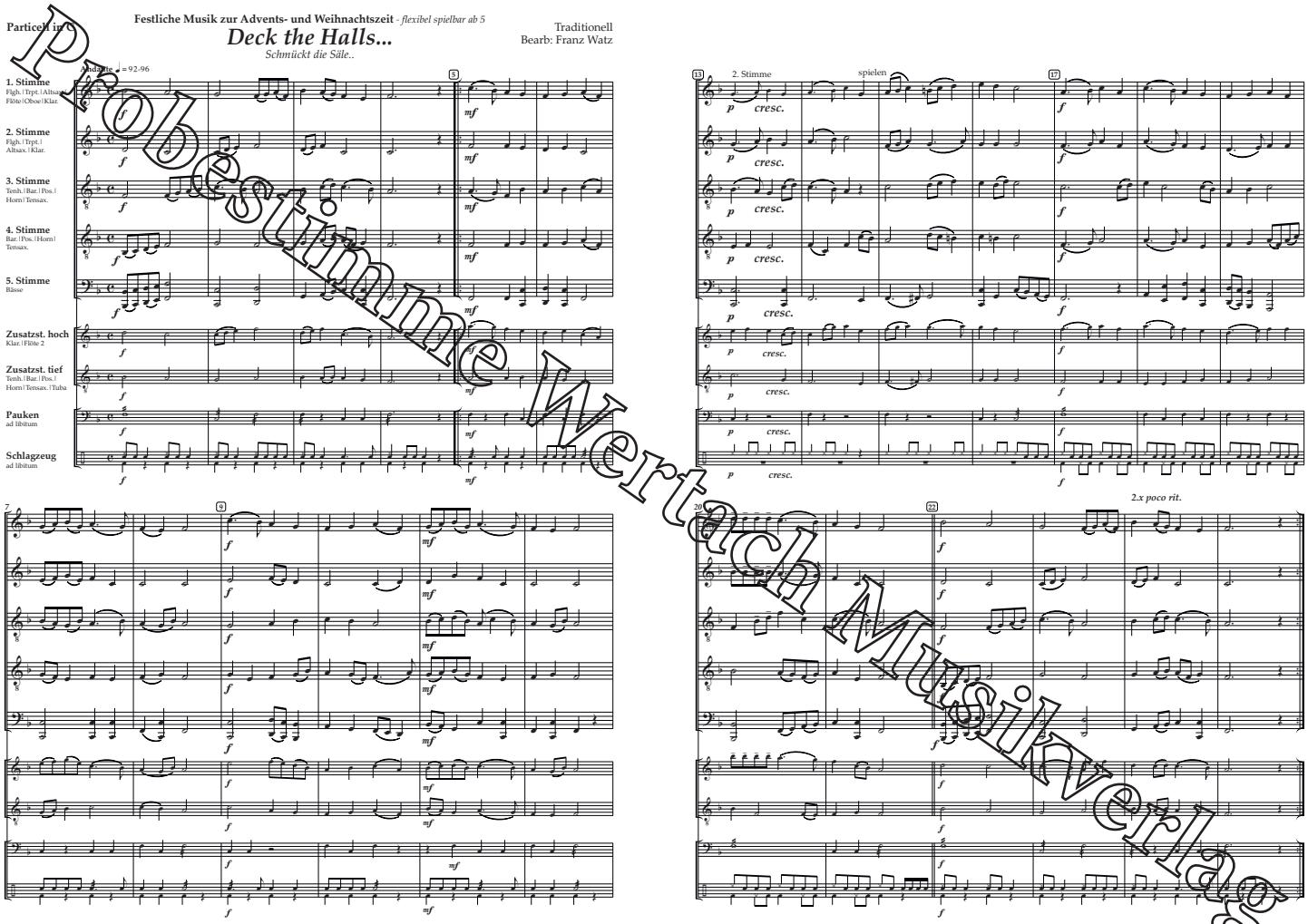
Es obliegt dem musikalisch Verantwortlichen, bei größerer Besetzung eine interessante Registrierung als Klangfarbenspiel der Interpretation hinzuzufügen.

Kurzerhand, die großen Vorteile dieser Ausgaben:
- Spielbar sobald die Stimmen 1 bis 5 jeweils 1x besetzt sind!
- Die Mindestbesetzung kann zusätzlich beliebig bis zum Orchester erweitert werden!
- Breit aufgestelltes Stimmenmaterial für flexible Besetzungsmöglichkeiten!
- Fast immer spielfähig in allen denkbaren Instrumentenkombinationen!

Lieferumfang:

1x **Particell in C**		2x **5. Stimme C**	Tuba 1 | Fagott
6x **1. Stimme B♭**	Flgh. | Trpt. | Klar.	2x **5. Stimme C**	Tuba 2
2x **1. Stimme C**	hoch - Flöte	2x **5. Stimme E♭**	Tuba | Barsax.
1x **1. Stimme C**	Oboe | Trpt.	1x **5. Stimme B♭**	Tuba
2x **1. Stimme E♭**	Klar. | Altsax.	1x **5. Stimme B♭**	Bassklarinette
6x **2. Stimme B♭**	Flgh. | Trpt. | Klar.	**Optionale Zusatztstimmen für größere Besetzungen:**	
1x **2. Stimme E♭**	Altsax. | Horn	2x **Zusatzst. B♭**	hoch - Klarinette
1x **2. Stimme C**	Trpt.	2x **Zusatzst. C**	hoch - Flöte 2
5x **3. Stimme B♭**	Tenh. | Bar. | Tsax. | Pos.	3x **Zusatzst. C**	tief - Bar. | Pos.
4x **3. Stimme C**	Bar. | Pos.	3x **Zusatzst. B♭**	tief - Tenh. | Bar. | Pos. | Tsax.
2x **3. Stimme F**	Horn	1x **Zusatzst. F**	Horn
2x **3. Stimme E♭**	Horn | Altklar.	1x **Zusatzst. E♭**	Horn
2x **3. Stimme B♭**	Klar.	2x **Stabspiel**	ad lib.
4x **4. Stimme B♭**	Bar. | Pos. | Tsax.	2x **Pauken**	ad lib.
4x **4. Stimme C**	Pos. | Bar.	2x **Schlagzeug**	ad lib.
1x **4. Stimme F**	Horn		
1x **4. Stimme E♭**	Horn | Altklar.		

Particell Booklet A4 Hochformat - Einzelstimmen A5 Querformat



Probestimme Wertach Musikverlag