

Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit flexibel spielbar ab 5

Les anges dans nos campagnes

Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit
flexibel spielbar ab 5

Les anges dans nos campagnes

Hört ihr, wie die Engel singen

Traditionell - Bearb.: Franz Watz
Bestell-Nr. 410

Erläuterung zur Verwendung

Durch jahrelange Erfahrung mit und in verschiedenen Blasorchestern und Musikvereinen hat sich gezeigt, dass bei Veranstaltungen in der Advents- und Weihnachtszeit es immer schwieriger ist, eine spielfähige Truppe zusammen zu bekommen. Aus diesem Grund schuf Franz Watz diese neue und vielseitige Reihe!

Sinn und Zweck ist es, gut klingende, fünfstimmige Sätze zu schaffen welche in beliebiger Besetzung bis hin zum Großen Orchester aufführbar sind. Die Titel dieser Reihe wurden speziell sehr flexibel in Bezug auf die Besetzungsmöglichkeiten der Instrumente als auch im Umfang der möglichen Besetzungen geschaffen. Sie garantieren dabei einen guten, vollen und ausgeglichenen Klang selbst bei unterschiedlichen und nicht homogenen Aufführungsbesetzungen.

Die Instrumentation und Stimmenausstattung ermöglichen dabei nicht nur die üblichen Quintett Besetzungen für Hölzer, Klarinetten, Saxofone und Blechbläser. Registerkombinationen und chorische Belegungen bis zum großen Orchester sind zusätzlich möglich und wünschenswert.

Es obliegt dem musikalischen Verantwortlichen, bei größerer Besetzung eine interessante Registrierung als Klangfarbenspiel der Interpretation hinzuzufügen.

Kurzerhand, die großen Vorteile dieser Ausgaben:

- Spielbar sobald die Stimmen 1 bis 5 jeweils 1x besetzt sind!
- Die Mindestbesetzung kann zusätzlich beliebig bis zum Orchester erweitert werden!
- Breit aufgestelltes Stimmenmaterial für flexible Besetzungsmöglichkeiten!
- Fast immer spielfähig in allen denkbaren Instrumentenkombinationen!

Lieferumfang:

1x Particell in C	2x 5. Stimme C	Tuba 1 Fagott
6x 1. Stimme B \flat	2x 5. Stimme C	Tuba 2
Flgh. Trpt. Klar.	2x 5. Stimme E \flat	Tuba Barsax.
2x 1. Stimme C	hoch - Flöte	
Oboe Trpt.	1x 5. Stimme B \flat	Tuba
2x 1. Stimme E \flat	Klar. Altsax.	1x 5. Stimme B \flat
Flgh. Trpt. Klar.	2x 1. Stimme B \flat	Bassklarinette
Flgh. Trpt. Klar.	1x 2. Stimme E \flat	hoch - Klarinette
Altsax. Horn	2x Zusatzst. C	hoch - Flöte 2
1x 2. Stimme C	Trpt.	3x Zusatzst. C
5x 3. Stimme B \flat	Tenh. Bar. Tsax. Pos.	tief - Bar. Pos.
4x 3. Stimme C	Bar. Pos.	3x Zusatzst. B \flat
2x 3. Stimme F	Horn	tief - Tenh. Bar. Pos. Tsax.
2x 3. Stimme E \flat	Horn Altklar.	1x Zusatzst. F
2x 3. Stimme B \flat	Klar.	1x Zusatzst. E \flat
4x 4. Stimme B \flat	Bar. Pos. Tsax.	2x Stabspiel
4x 4. Stimme C	Pos. Bar.	2x Pauken
1x 4. Stimme F	Horn	ad lib.
1x 4. Stimme E \flat	Horn Altklar.	2x Schlagzeug
		ad lib.

Optionale Zusatzstimmen für größere Besetzungen:

2x Zusatzst. B \flat	hoch - Klarinette
2x Zusatzst. E \flat	hoch - Flöte 2
3x Zusatzst. C	tief - Bar. Pos.
3x Zusatzst. B \flat	tief - Tenh. Bar. Pos. Tsax.
1x Zusatzst. F	Horn
1x Zusatzst. E \flat	Horn
2x Stabspiel	ad lib.
2x Pauken	ad lib.
2x Schlagzeug	ad lib.

Particell Booklet A4 Hochformat - Einzelstimmen A5 Querformat (Doppelseiten)

Particell in C Festliche Musik zur Advents- und Weihnachtszeit - flexibel spielbar ab 5 Traditionell
Les anges dans nos campagnes Bearb.: Franz Watz
Hört ihr, wie die Engel singen

Tempo: Allegretto $\text{♩} = 126$

1. Stimme Flgh. | Trpt. | Klar.
Altsax. | Klar.
2. Stimme Flgh. | Trpt. 1
Altsax. | Klar.
3. Stimme Tenh. | Bar. | Pos. 1
Horn | Tenor. | Tuba
4. Stimme Bar. | Pos. | Horn 1
Tenor. | Tuba
5. Stimme Bass
Zusatzst. hoch Klar. | Pos. 2
Zusatzst. tief Tenh. | Bar. | Pos. 1
Horn | Tenor. | Tuba
Pauken ad libitum
Schlagzeug ad libitum

2. Sti. spielen
3. Sti. spielen
4. Sti. spielen
Tamburin

