

Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit flexibel spielbar ab 5 Joy to the World

Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit
flexibel spielbar ab 5

Joy to the World

aus "Messias", Adaption: Lowell Mason

Georg Friedrich Händel - Bearb.: Franz Watz
Bestell-Nr. 406

Erläuterung zur Verwendung

Durch jahrelange Erfahrung mit und in verschiedenen Blasorchestern und Musikvereinen hat sich gezeigt, dass bei Veranstaltungen in der Advents- und Weihnachtszeit es immer schwierig ist, eine spielfähige Truppe zusammen zu bekommen. Aus diesem Grund schuf Franz Watz diese neue und vielseitige Reihe!

Sinn und Zweck ist es, gut klingende, fünfstimmige Sätze zu schaffen welche in beliebiger Besetzung bis hin zum Großen Orchester aufführbar sind. Die Titel dieser Reihe wurden speziell sehr flexibel in Bezug auf die Besetzungsmöglichkeiten der Instrumente als auch im Umfang der möglichen Besetzungen geschaffen. Sie garantieren dabei einen guten, vollen und ausgeglichenen Klang selbst bei unterschiedlichen und nicht homogenen Aufführungsbesetzungen.

Die Instrumentation und Stimmenausstattung ermöglichen dabei nicht nur die üblichen Quintett Besetzungen für Hölzer, Klarinetten, Saxofone und Blechbläser. Registerkombinationen und chorische Belegungen bis zum großen Orchester sind zusätzlich möglich und wünschenswert.

Es obliegt dem musikalischen Verantwortlichen, bei größerer Besetzung eine interessante Registrierung als Klangfarbenspiel der Interpretation hinzuzufügen.

Kurzerhand, die großen Vorteile dieser Ausgaben:

- Spielbar sobald die Stimmen 1 bis 5 jeweils 1x besetzt sind!
- Die Mindestbesetzung kann zusätzlich beliebig bis zum Orchester erweitert werden!
- Breit aufgestelltes Stimmenmaterial für flexible Besetzungsmöglichkeiten!
- Fast immer spielfähig in allen denkbaren Instrumentenkombinationen!

Lieferumfang:

1x Particell in C	2x 5. Stimme C	Tuba 1 Fagott
6x 1. Stimme B♭	2x 5. Stimme C	Tuba 2
Flgh. Trpt. Klar.	2x 5. Stimme E♭	Tuba Barsax.
2x 1. Stimme C	hoch - Flöte	Tuba
Oboe Trpt.	1x 5. Stimme B♭	Tuba
1x 1. Stimme C	Klar. Altsax.	1x 5. Stimme B♭
2x 1. Stimme E♭	Klar. Altsax.	Bassklarinette
6x 2. Stimme B♭	Flgh. Trpt. Klar.	Optionale Zusatzstimmen für größere Besetzungen:
1x 2. Stimme E♭	Altsax. Horn	2x Zusatzst. B♭
1x 2. Stimme C	Trpt.	hoch - Klarinette
5x 3. Stimme B♭	Tenh. Bar. Tsax. Pos.	2x Zusatzst. E♭
4x 3. Stimme C	Bar. Pos.	hoch - Flöte 2
2x 3. Stimme F	Horn	3x Zusatzst. C
2x 3. Stimme E♭	Horn Altklar.	tief - Bar. Pos.
2x 3. Stimme B♭	Klar.	3x Zusatzst. B♭
4x 4. Stimme B♭	Bar. Pos. Tsax.	tief - Tenh. Bar. Pos. Tsax.
4x 4. Stimme C	Pos. Bar.	1x Zusatzst. F
1x 4. Stimme F	Horn	Horn
1x 4. Stimme E♭	Horn Altklar.	2x Stabspiel
		ad lib.
		2x Pauken
		ad lib.
		2x Schlagzeug
		ad lib.

Particell Booklet A4 Hochformat - Einzelstimmen A5 Querformat

Particell in C Festliche Musik zur Advents- und Weihnachtszeit - flexibel spielbar ab 5 Georg Friedrich Händel
Joy to the World
aus "Messias", Adaption: Lowell Mason Bearb.: Franz Watz

Andante $\text{♩} = 80-84$
Vierfünftöne