

# Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit

flexibel spielbar ab 5

## Still, still, still...

Konzertant zur Advents- und Weihnachtszeit  
flexibel spielbar ab 5

## Still, still, still...

... weils Kindlein Schlafen will

Traditionell - Bearb.: Franz Watz  
Bestell-Nr. 405

### Erläuterung zur Verwendung

Durch jahrelange Erfahrung mit und in verschiedenen Bläserorchestern und Musikvereinen hat sich gezeigt, dass bei Veranstaltungen in der Advents- und Weihnachtszeit es immer schwieriger ist, eine spielfähige Truppe zusammen zu bekommen. Aus diesem Grund schuf Franz Watz diese neue und vielseitige Reihe!

Sinn und Zweck ist es, gut klingende, fünfstimmige Sätze zu schaffen welche in beliebiger Besetzung bis hin zum Großen Orchester aufführbar sind. Die Titel dieser Reihe wurden speziell sehr flexibel in Bezug auf die Besetzungsmöglichkeiten der Instrumente als auch im Umfang der möglichen Besetzungen geschaffen. Sie garantieren dabei einen guten, vollen und ausgeglichenen Klang selbst bei unterschiedlichen und nicht homogenen Aufführungsbesetzungen.

Die Instrumentation und Stimmenausstattung ermöglichen dabei nicht nur die üblichen Quintett Besetzungen für Hölzer, Klarinetten, Saxofone und Blechbläser. Registerkombinationen und chorische Belegungen bis zum großen Orchester sind zusätzlich möglich und wünschenswert.

Es obliegt dem musikalischen Verantwortlichen, bei größerer Besetzung eine interessante Registrierung als Klangfarbenspiel der Interpretation hinzuzufügen.

**Kurzerhand, die großen Vorteile dieser Ausgaben:**

- Spielbar sobald die Stimmen 1 bis 5 jeweils 1x besetzt sind!
- Die Mindestbesetzung kann zusätzlich beliebig bis zum Orchester erweitert werden!
- Breit aufgestelltes Stimmenmaterial für flexible Besetzungsmöglichkeiten!
- Fast immer spielfähig in allen denkbaren Instrumentenkombinationen!

### Lieferumfang:

|                   |                 |                                    |
|-------------------|-----------------|------------------------------------|
| 1x Particell in C | 2x 5. Stimme C  | Tuba 1   Fagott                    |
| 6x 1. Stimme B♭   | 2x 5. Stimme C  | Tuba 2                             |
| 2x 1. Stimme C    | 2x 5. Stimme E♭ | Tuba   Barsax.                     |
| 1x 1. Stimme C    | 1x 5. Stimme B♭ | Tuba                               |
| 2x 1. Stimme E♭   | 1x 5. Stimme B♭ | Bassklarinette                     |
| 6x 2. Stimme B♭   | 2x Zusatzst. B♭ | hoch - Klarinette                  |
| 1x 2. Stimme E♭   | 2x Zusatzst. C  | hoch - Flöte 2                     |
| 1x 2. Stimme C    | 3x Zusatzst. C  | tief - Bar.   Pos.                 |
| 5x 3. Stimme B♭   | 3x Zusatzst. B♭ | tief - Tenh.   Bar.   Pos.   Tsax. |
| 4x 3. Stimme C    | 1x Zusatzst. F  | Horn                               |
| 2x 3. Stimme F    | 1x Zusatzst. E♭ | Horn                               |
| 2x 3. Stimme E♭   | 2x Stabspiel    | ad lib.                            |
| 2x 3. Stimme B♭   | 2x Pauken       | ad lib.                            |
| 4x 4. Stimme B♭   | 1x 4. Stimme C  | ad lib.                            |
| 4x 4. Stimme C    | 1x 4. Stimme E♭ | ad lib.                            |
| 1x 4. Stimme F    |                 |                                    |
| 1x 4. Stimme E♭   |                 |                                    |

Particell Booklet A4 Hochformat - Einzelstimmen A5 Querformat

Particell in C Festliche Musik zur Advents- und Weihnachtszeit - flexibel spielbar ab 5  
**Still, still, still...**  
... weils Kindlein Schlafen will Traditionell  
Bearb.: Franz Watz

Andante  $\text{♩} = 84-88$   
(eigentlich 7/8, aber Achtel!)

1. Stimme Flgh./Trpt./Klar.  
Flöte/Oboe/Klar.

2. Stimme Flgh./Trpt./Klar.  
Altsax./Klar.

3. Stimme Tenh./Bar./Pos.  
Horn/Tsax.

4. Stimme Bar./Pos./Horn  
Tsax.

5. Stimme Bässe

Zusatzst. hoch Klar./Flöte 2

Zusatzst. tief Tenh./Bar./Pos.  
Horn/Tsax./Tuba

Pauken ad libitum

Schlagzeug ad libitum

28

2x cresc. p 2x cresc. f

30

ad lib. da capo!

decresc. p

Still, still, still... Particell in C

Probekostenlos heruntergeladen von  
Wertach Musikverlag