

Andante cantabile  $\text{♩} = 96$

1. Stimme  
Fagott, Trp. 1  
Altsax, Klär.

2. Stimme  
Fagott, Trp. 2  
Altsax, Klär.

3. Stimme  
Trsch. Bar. (Pos.)  
Horn/ Tenor.

4. Stimme  
Tuba/ Fagott/ Bar. 1  
Pos./ Bar. 2/ Basskl.

Zusatzst. hoch  
Klar, Flöte 2

Zusatzst. tief  
Trsch. Bar. (Pos.)  
Horn/ Tenor.

Pauken  
ad libitum

Schlagzeug  
ad libitum

Becken, weich

Bestell-Nr.: 314 © by HaWe Music & Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kallertal - Alle Rechte vorbehalten - www.wertach-musik.de

decenter Beat

ad lib. fill in

ad lib. fill in

Für einen Freund - Particell in C

ad lib. fill in

Becken, weich

Für einen Freund - Particell in C

molto cantabile

maestoso

allarg.

Becken, weich

ohne Becken

Für einen Freund - Particell in C

**Vom Quartett zum Orchester**  
flexibel spielbar ab 4  
**Für einen Freund**  
Freundschaftshymnus  
In Memoriam Klaus Rappel  
Freek Mestrini & Franz Watz  
Bestell-Nr. 314

**Vom Quartett zum Orchester** - flexibel spielbar ab 4  
**Für einen Freund**  
Freundschaftshymnus - In Memoriam Klaus Rappel

Klaus Rappel, Musiker mit gediegener allgemeiner und fachlicher Bildung, langjähriger, besonnener und ausgleichender Begleiter unserer mannigfaltigen Jurorenaktivitäten im In- und Ausland, ist von uns gegangen und wohnt nun im Olymp der auserwählten musischen Künstler.

Wir erinnern uns gerne mit Respekt und Dank an IHN. Als Zeichen unserer Anerkennung haben wir gemeinsam den Freundschaftshymnus verfasst.

Mit Hochachtung Freek und Franz

Natürlich ist es im Leben aller Menschen, nicht nur der Musiker öfters der Fall, dass sie den Verlust eines Freundes, Kollegen beklagen. Dieser Hymnus möge allen ein kleiner musikalischer Trost sein.

### Erläuterung zur Verwendung

Die Instrumentation und Stimmenausrüstung ermöglicht nicht nur Quartettbesetzungen für Hölzer, Klarinetten, Saxophone und Blechbläser. Registerkombinationen und chorische Belegungen bis zum großen Orchester sind zusätzlich möglich und wünschenswert.

Es obliegt dem musikalisch Verantwortlichen, bei größerer Besetzung eine interessante Registrierung als Klangfarbenspiel der Interpretation hinzuzufügen.

*Kurzerhand, die großen Vorteile dieser Ausgaben:*

- *Spielbar sobald die Stimmen 1 bis 4 jeweils 1x besetzt sind!*
- *Die Mindestbesetzung kann zusätzlich beliebig bis zum Orchester erweitert werden!*
- *Breit aufgestelltes Stimmenmaterial für flexible Besetzungsmöglichkeiten!*
- *Fast immer spielfähig in allen denkbaren Instrumentenkombinationen!*

### Lieferumfang:

|  |   |
|--|---|
| 1x Particell in C                                    | 3x 4. Stimme B $\flat$ Pos.   Bar.   Tuba 2                   |
| 5x 1. Stimme B $\flat$ Flgh.   Trpt.   Klar.         | 1x 4. Stimme B $\flat$ Bassklar.                              |
| 2x 1. Stimme C hoch - Flöte                          | 1x 4. Stimme E $\flat$ Tuba   Barsax.                         |
| 1x 1. Stimme C Oboe   Trpt.                          | 2x 4. Stimme C Tuba 1   |
| 2x 1. Stimme E $\flat$ Klar.   Altsax.               | 2x 4. Stimme C Tuba 2   |
| 5x 2. Stimme B $\flat$ Flgh.   Trpt.   Klar.         | <b>Optionale Zusatzstimmen für größere Besetzungen:</b>       |
| 2x 2. Stimme E $\flat$ Altsax.   Horn                | 3x Zusatzst. B $\flat$ tief - Tenh.   Bar.   Pos.   Tenorsax. |
| 1x 2. Stimme F Horn                                  | 2x Zusatzst. B $\flat$ hoch - Klarinette                      |
| 1x 2. Stimme C Trpt.                                 | 3x Zusatzst. C tief - Bar.   Pos.                             |
| 5x 3. Stimme B $\flat$ Tenh.   Bar.   Tensax.   Pos. | 2x Zusatzst. C hoch - Flöte 2                                 |
| 4x 3. Stimme C Bar.   Pos.                           | 1x Zusatzst. F Horn   |
| 1x 3. Stimme E $\flat$ Horn   Altklar.               | 1x Zusatzst. E $\flat$ Horn                                   |
| 1x 3. Stimme F Horn                                  | 2x Stabspiel ad lib.  |
| 2x 3. Stimme B $\flat$ Klar.                         | 2x Pauken ad lib.   |
| 3x 4. Stimme C Pos.   Bar.   Fagott                  | 2x Schlagzeug ad lib.   |

Particell Booklet A4 Hochformat - Einzelstimmen A5 Querformat